



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

Etape județeană/a sectoarelor municipiului București

9 martie 2024

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte. **5 puncte**

Numirea oricărei funcții identificate în cele două texte (de exemplu: funcția expresivă/emotivă, funcția poetică): 1 punct

Precizarea oricăror două mijloace diferite prin care manifestă funcția limbajului (1 punct + 1 punct)

Ilustrarea fiecăruia dintre cele două mijloace numite: ilustrare clară și nuanțată (1 punct + 1 punct)/
ilustrare ezitantă sau schematică (0,5 puncte + 0,5 puncte)

2. Evidențierea unei particularități a lirismului din textul dat (de exemplu: subiectivitatea, expresivitatea, caracterul confesiv/meditativ etc.) **5 puncte**

Evidențiere clară și nuanțată a oricărei particularități a lirismului: 5 puncte

Evidențiere ezitantă/schematică: 3 puncte

Încercare de evidențiere: 1 punct

3. Prezentarea valorii expresive a timpului prezent al verbelor la indicativ din textul dat (de exemplu: capătă valoarea unui prezent gnomic, amplifică încărcătura afectivă a discursului, marchează comunicarea directă a trăirilor instanței discursive etc.) **5 puncte**

Prezentare clară și nuanțată: 5 puncte

Prezentare ezitantă/schematică: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

4. Explicarea rolului pe care îl are utilizarea recurenței în construcția mesajului poeziei date (de exemplu: creează paralelismul sintactic/simetrie, instituie existența laitmotivului etc.) **5 puncte**

Explicare clară și nuanțată: 5 puncte

Explicare ezitantă/schematică: 3 puncte

Încercare de explicare: 1 punct

5. Susținerea unei opinii despre semnificațiile titlului poeziei date **5 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare (intervenție orală) – în totalitate: 6 puncte/parțial: 3 puncte	6 puncte
Formularea unui punct de vedere valid despre tema pusă în discuție	4 puncte
Susținerea prin explicații/exemplificări a punctului de vedere, prin raportare la cele două poezii	10 puncte
Susținerea prin explicații/exemplificări relevante/convingătoare: 10 puncte	
Susținerea prin explicații/exemplificări parțial relevante sau prin raportare la o singură poezie: 6 puncte	
Încercarea de susținere a punctului de vedere: 3 puncte	
Schematism, teoretizare, fără referire la textele literare: 1 punct	
Originalitatea viziunii/abordării cerinței	10 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*)

6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte*)

18 puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Olimpiada de limba și literatura română
Clasa a XII-a