

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2023**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Probă scrisă
11 martie 2023
CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I Comprensione della lettura (30 punti)

Leggi attentamente il testo:

“Senza muoversi Barbara guardava il vastissimo golfo, chiuso, in faccia al molo, da una cornice di colline verdi solitarie. Quel verde primaverile si stendeva anche sul mare. L’acqua immobile e verde del porto dava l’idea d’un prato; e l’odore d’erba che veniva dalla collina pareva esalato¹ dalle onde. Si aveva l’illusione che anche il mare fiorisse, sott’acqua, come tutto fiorisce in primavera.

Le barche, le paranze², i velieri e i barconi erano partiti al cessare del vento furioso: la punta del molo appariva bianca e rosea come una lingua uscente dal mucchio scuro delle cassette dei pescatori: misere cassette annerite dalla polvere del carbone e dalla salsedine del mare.

Sdraiato sulla banchina, un vecchio pescatore malato, pareva volesse morire guardando il mare. Qualche cane, qualche gatto, e poche donne con secchie di rame sul capo, animavano la solitudine del molo. E il cielo era alto, d’un azzurro che dava al lilla, e in lontananza alcune nuvolette bianche pareva seguissero le paranze che si dileguavano all’orizzonte, fra cielo e mare.

Il quadro era bello, ma Barbara lo conosceva troppo in tutti i suoi particolari. Anche ad occhi chiusi vedeva la linea verde della collina, il semicerchio nero del villaggio, le figure delle donne dalle vesti discinte e i capelli arruffati e scossi dalla brezza del mare. Tutto era pittoresco, ma a lungo andare anche noioso; e Barbara era una ragazza moderna, nostalgica e irrequieta. Dacché era al mare non faceva che sognar la montagna; in montagna avrebbe desiderato il mare. Nei primi giorni s’era alquanto divagata guardando le scene del porto; più che la contemplazione ella amava l’osservazione. Tutte quelle figure che si muovevano sullo sfondo verdognolo dell’acqua tranquilla, la interessavano, la divertivano. I facchini del porto, seminudi, coi calzoni turchini, il dorso rosso, il petto sviluppato come quello delle donne; gli scaricatori di carbone, neri come abissini, i marinai e i pescatori che parevano fatti dello stesso legno scuro dei loro barconi, tutta quella gente che parlava un linguaggio quasi incomprensibile, rozzo e privo d’armonia, le pareva appartenesse ad una razza inferiore, quasi bestiale, ma la interessava appunto per questo.”

(Grazia Deledda, *Il nonno*)

¹esalare = emanare, sprigionare

²paranza = imbarcazione da guardia costiera

**A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte:
10 punti**

	Affermazione	VERO	FALSO
1.	Il verde delle colline si specchia sul mare.		
2.	Un pescatore seduto su una panchina guarda il mare.		
3.	Il molo è uno spazio familiare a Barbara.		
4.	Barbara non era capace di scegliere tra il mare e la montagna.		
5.	Le figure venute a terra parlavano un linguaggio armonioso.		

B. Rispondi alle domande: 10 punti

- a) Quali sono le figure che Barbara osserva nel golfo?
- b) Qual è il sentimento che il quadro presentato suscita nell'anima di Barbara?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole). 10 punti

SUBIECTUL al II-lea Competenza linguistica (30 punti)

II.1 / 20 p

A. Inserisci le congiunzioni subordinanti e coordinanti: 3,5 punti

siccome, appena, affinché, dato che, malgrado, dunque, mentre

1)..... si furono resi conto della gravità della situazione, trasferirono tutti i loro soldi in un altro conto corrente. 2)..... la sua malattia, continuava a lavorare in fabbrica. 3)..... le piogge avevano causato delle frane, gli abitanti sono stati costretti a lasciare le loro abitazioni. 4)..... erano in tanti, sono riusciti a sconfiggere il nemico. 5)..... lei suonava il pianoforte, la nonna la guardava orgogliosa. 6)..... tutto vada a gonfie vele, verificiamo il progetto nei minimi dettagli. 7)....., vediamo, quali esercizi dobbiamo risolvere per domani?

B. Collega le frasi della colonna di sinistra al loro completamento a destra. 2,5 punti

1. Festeggiamo San Valentino anche quest'anno insieme	a) scoppiò un temporale.
2. Appena ebbero raccolto le olive,	b) smise di uscire con me.
3. Avete scelto il viaggio di nozze?	c) a meno che tu non abbia un'altra idea.
4. Andiamo tutti in vacanza	d) Come no? Sarà indimenticabile!
5. Poichè aveva le idee confuse,	e) a patto che ci sia anche Tommaso.

C. Scegli l'alternativa giusta. 5 punti

1. Immaginavano che a momenti la situazione **fosse migliorata/ sarebbe migliorata**.
2. Voi vi eravate chiesti se Francesco **si fosse iscritto/ si iscriverà** al corso di nuoto.
3. Era l'unica possibilità che loro **abbiano avuto/ avessero avuto**.
4. Vorrei che tutta la gente **fosse/ sia** buona.
5. Chiunque **abbia letto/ avesse letto** il mio messaggio, si accorgeva del pericolo.

D. Trasforma le frasi utilizzando l'imperativo con i pronomi. 5 punti

1. Dovete dare **a me la bottiglia d'acqua!**
2. Devi andare a trovare **lo zaino!**
3. Non devi schiacciare **il pulsante!**
4. Devi accettare tutta **la verità!**
5. Non devi fare **dei regali a uno** come lui!

E. Completa con le seguenti parole date alla rinfusa.

4 punti

quindi – costretti – globali – tutto – mercati – conoscenza – grandi – benzina – facile – ammettere

Gli artisti italiani non riescono a dare(1) quello che potrebbero potenzialmente dare. Non hanno dietro le gallerie che possano fornire loro quella(2) di cui il motore dell'artista ha bisogno. E(3) sono molto penalizzati rispetto ad altri artisti che si muovono in(4) internazionali più solidi e strutturati come quello americano, ad esempio. Noto, però, che l'isolamento al quale eravamo(5) anni fa sta venendo meno grazie ai nuovi strumenti digitali: oggi, grazie ai social, è molto più(6) uscire dai confini geografici. Con questo non voglio dire che il viaggio e la(7) non siano importanti, lo sono eccome, ma bisogna(8) che le piattaforme on-line ci permettono di vivere una sorta di ubiquità rendendoci più(9). L'Italia è piena di artisti importanti che riescono a imporsi a livello internazionale senza fare(10) numeri, purtroppo, ma difendendosi benissimo.

II.2 Trasforma il seguente brano in discorso indiretto.

10 punti

Lei "Ciao, come va?"
Lui "Bene, è un po' che ti aspetto qua sotto l'albero. I bambini dove sono?"
Lei "Da mia madre, li ho lasciati lì a fare i compiti. Scusa il ritardo. Riccardo ha cominciato a fare i capricci proprio quando stavo uscendo. Ho dovuto consolarlo."
Lui "Avevi detto che li avresti portati..."
Lei "Eh, lo so, ma tira vento e voglio evitare qualche malanno."
Lui "E Susanna, come sta, chiede di me?"
Lei "Continuamente..."
Lui "E tu che le dici?"
Lei "Che sei molto impegnato con il lavoro e che presto tutto tornerà alla normalità."

SUBIECTUL al III-lea Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio a partire dalle parole di Alessandro Baricco: "Tutti siamo qualche pagina di un libro, ma di un libro che nessuno ha mai scritto e che invano cerchiamo negli scaffali della nostra mente." **(220-240 parole)**

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.