



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală
4 februarie 2023
Clasa a VIII-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

A.

*Fericirea e o pasăre.
Dar nu o pasăre ca oricare alta
Ci o pasăre plăsmuită din pulbere de aur.
Pasărea aceasta
Vine de undeva, de departe,
Vine și ți se așază pe umăr,
Pe umărul stâng.
Deasupra inimii
Ți se așază pasărea fericirii.*

*N-o vezi,
O simți numai.
Iar dacă vrei s-o prinzi
Nu poți s-o prinzi
Nici cu mâna,
Nici cu lanțul,
Cu niciun fel de capcană
Nu poți s-o prinzi.*

*Uneori pasărea fericirii
Îți stă pe umăr mai mult,
Alteori mai puțin
Și când îi vine ei să plece, pleacă.
Zboară și se pierde în văzduh,
Poate chiar se topește în văzduh,
Nu știe nimeni.*

(Zaharia Stancu, **Fericirea!**...)

B.

Noi, oamenii, nu pricepem cât de mare este Dumnezeu. Ne-a dat o minte extraordinară și o inimă sensibilă. Ne-a binecuvântat cu două buze cu care să vorbim și să ne exprimăm sentimentele, cu doi ochi cu care să vedem lumea plină de culori și de frumusețe, cu două picioare cu care să mergem pe drumul vieții, cu două mâini care să ne ajute să facem treabă, cu un nas care simte toate parfumurile minunate și cu două urechi cu care să auzim cuvinte de dragoste. Așa cum am constatat eu când nu mai auzeam cu o ureche, nu ne dăm seama de cât de multă putere stă în fiecare organ de simț până nu ne pierdem unul.

Îi mulțumesc lui Allah pentru doctorii neobosiți și foarte pricepuți, pentru vindecarea mea și pentru că ne-a trimis în lumea aceasta în care e posibil să luptăm pentru supraviețuire.

Olimpiada de limba și literatura română

Clasa a VIII-a

Varianta 1

Unii oameni aleg să fie buni, alții să fie răi. Glonțul unuia m-a atins pe mine. Asta mi-a făcut creierul să se inflameze, mi-a răpit auzul și mi-a tăiat nervul de pe partea stângă a feței în numai o secundă. Și, după secunda aceea, au existat milioane de oameni care s-au rugat pentru viața mea și medicii talentați care mi-au dat înapoi trupul. Eram o fată bună. În sufletul meu nu exista decât dorința de a-i ajuta pe oameni. Nu avea legătură cu premii sau bani. Întotdeauna mă rugam lui Dumnezeu: „Vreau să ajut oamenii, te rog, ajută-mă să fac asta.”

Un taliban trage trei focuri de armă, de aproape, într-un autobuz plin de eleve, dar nu ucide niciuna. Pare incredibil, iar oamenii spun că vindecarea mea a fost un miracol. Prietena mea Shazia, care a fost lovită de două gloanțe, a primit o bursă la Atlantic College în Țara Galilor, așa că a venit și ea în Marea Britanie și sper că același lucru îl va face și Kainat. Știu că Dumnezeu nu a vrut ca eu să mor. Mă simt de parcă aș trăi a doua viață. Oamenii s-au rugat la Dumnezeu să mă cruțe și am fost cruțată cu un scop - ca să îmi folosesc viața pentru a-i ajuta pe alții. Când lumea vorbește despre felul cum am fost împușcată și despre ce s-a întâmplat, mă gândesc că ei spun povestea Malalei (o fată împușcată de talibani); nu mi se pare că vorbesc despre mine.

(Malala Yousafzai, *Eu sunt Malala*)

C.

Putem număra stele de pe cer din nebunie ori din plictiseală. Uneori, din ambele motive. Însă, de cele mai multe ori, uităm să ne numărăm și pe noi... singura stea... singura planetă, singurul soare care contează!... Privim Universul cu o ciudată neîncredere, de parcă nu am putea concepe că mai există și alte lumi, și alte realități, și alte locuri în care alte forme de oameni iubesc, urăsc,ucid, trăiesc... Astfel că realitatea ne izbește neconținut cu partea ei ascunsă în umbră: Ceea ce nu vedem ne vede. Ceea ce nu simțim ne simte. Ceea ce nu ne lipsește ne aparține. Treptat, însă, lucruri pe care nu le vedem devin vizibile, iar lucrurilor pe care suntem obișnuiți să le avem începem să le simțim lipsa. Natura noastră ne spune că omul este un sistem dinamic în care o infinitate de lucruri pe care le avem face schimb de materie și spirit cu o infinitate de lucruri pe care nu le avem. Atât timp cât va exista un echilibru în acest sistem va exista și armonie. Însă omul este o ființă haotică ce va tinde să-și asume rolul cunoașterii și va claca în fața noilor infinituri de necunoaștere pe care le va întrezări. Omul nu a fost creat pentru a fi fericit, ci pentru a oscila între nebunia descoperirii și plictiseala de armonie. Fericirea este doar momeala ce-l va ține în cursă, până la sfârșit...

(Octavian Paler, *Fericire și dragoste*)

SUBIECTUL I

20 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Sunetul „e” este semivocală în toate cuvintele din seria:

- a) fericirii, ei, urechi;
- b) pasărea, pleacă, pierde ;
- c) ție, Dumnezeu, vieții;
- d) pleacă, vrea, auzeai ;

2 puncte

2. Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) undeva, neobosiți, decât;
- b) departe, întotdeauna, alteori;
- c) uneori, de pe, vizibile;
- d) a binecuvântat, despre, plictiseala;

2 puncte

3. În secvența: „Îmi mulțumesc lui Allah pentru doctorii neobosiți și foarte pricepuți, pentru vindecarea mea și pentru că ne-a trimis în lumea aceasta în care e posibil să luptăm pentru supraviețuire”, există:

- a) 9 diftongi;
- b) 10 diftongi;
- c) 11 diftongi;
- d) 12 diftongi;

2 puncte

4. Numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere în toate cuvintele din seria :

- a) este, aceasta, ei;
- b) niciun, văzduh, picioare ;
- c) chiar, este, două;
- d) echilibru, ciudată, Shazia;

2 puncte

Scrie pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:

5. Transformă construcția activă din structura *Ne-a dat o minte extraordinară și o inimă sensibilă* în construcție pasivă, indicând două transformări. **2 puncte**

6. Alcătuieste un enunț imperativ, negativ, în care verbul „a fi”, utilizat la persoana a II-a, numărul singular, să aibă altă valoare morfologică decât în secvența *Prietena mea Shazia, care a fost lovită de două gloanțe*, numind-o. **2 puncte**

7. Transcrie o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă, din structura: *Ne-a binecuvântat cu două buze cu care să vedem lumea plină de culori și de frumusețe, cu două picioare cu care să mergem pe drumul vieții, cu două mâini care să ne ajute să facem treabă, cu un nas care simte toate parfumurile minunate și cu două urechi cu care să auzim cuvinte de dragoste.* **2 puncte**

8. Indică rolul virgulei în structura: *Noi, oamenii, nu pricepem cât de mare este Dumnezeu”* și formulează un enunț în care să aibă alt rol pe care îl vei menționa. **2 puncte**

9. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvența : Ci o pasăre plăsmuită din pulbere de aur/ Cu niciun fel de capcană ; nu ne dăm seama. **2 puncte**

10. Alcătuieste un enunț format din două propoziții în care substantivul *pasăre* cu funcția sintactică de complement direct să fie termenul regent al unei subordonate atributive. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

Scrie pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textele date:

1. Numește o temă/ o idee comună celor trei texte date, ilustrând-o cu câte o secvență.

6 puncte

2. Prezintă o trăsătură morală a Malalei, precizând mijlocul de caracterizare și arătând ce sentimente îți provoacă „povestea” acesteia. **6 puncte**

3. Explică, în trei-patru enunțuri, relația dintre titlul primului text și mesajul versurilor.

6 puncte

4. Crezi că unele evenimente vor rămâne mereu în amintirea noastră? Motivează-ți răspunsul, în 50-70 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

5. Susții sau infirmi afirmația lui Octavian Paler, conform căreia *Fericirea este doar momeala ce-l ține în cursă, până la sfârșit...?* Motivează alegerea ta în 50-100 de cuvinte. **8 puncte**

6. Apreciezi că bunătatea dă adevărata măsură a calității umane? Motivează răspunsul în patru-cinci enunțuri, raportându-te la textele B și C. **8 puncte**



SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Valorificând mesajul fiecărui text dat, alcătuiește o compunere despre fericire, de cel puțin 200 de cuvinte, pornind de la afirmația Malalei: „*Vreau să ajut oamenii, te rog, ajută-mă să fac asta*”.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

- precizarea mesajului/ unei semnificații a fiecărui text prin referire la temă ;
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse ;
- corelarea ideilor din cele trei texte cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală ;
- respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor.

Vei primi 32 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto.